**Дата: 07.02.2023р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 3-А**

**Тема: Чарівні дива (продовження).**

**Мета**: формування ключових компетентностей:

*Предметні:* актуалізувати знання учнів про балет та музичні знаки: дієз, бемоль, бекар, вчити уважно слухати й споглядати твори мистецтва, виявляти власні враження від балету О. Шимко «Снігова Королева»; шукати зміст, розуміти, яким чином він розкривається, описувати емоційний стан, викликаний почутим і побаченим; розвивати творчі здібності учнів; формувати культуру емоційного сприймання.

*Компетентності спілкування державною мовою:* виконання вокально-хорових творів рідною мовою; аналіз творів мистецтва, висловлювання власних думок та вражень.

*Компетентність уміння вчитися впродовж життя*: заохочення до самоосвіти, формування уміння визначати власні художні інтереси, вміння.

*Компетентності у галузі природничих наук:* аналіз, спостереження, дослідження і відтворення природних явищ засобами мистецтва.

*Інформаційно-цифрова компетентність*: використання інтерактивних методів, мультимедійних засобів та мережі інтернет.

**Хід уроку**

**1*.* Організаційний момент.**

У нас урок незвичний – на ньому все музичне:

Казки, вірші, завдання, і навіть привітання!

***Музичне вітання****.*

**Вчитель**: Добрий день вам, діти!

**Разом:** Добрий день!

**2. Актуалізація опорних знань**

1. З героями якої казки ми познайомились на минулому уроці? (Снігова королева, Герда, Троль).

2. Назвіть ім’я композитора, яка створила музичні образи героїв цієї казки (Жанна Колодуб).

3. Чи передала музика характер та образ казкового героя? (Так).

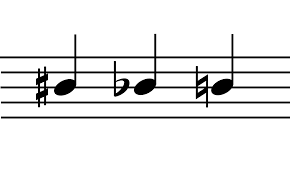
4. Прослухайте емоційні характеритики музики та визначте героя:

Ніжна, добра, щира, смілива…

Холодна, жорстока, бездушна…

Страшна, уривчаста, неприємна…

5. Як називаються знаки, які змінюють звучання музичних звуків? Правильно, це знаки альтерації. Назвіть їх, та їхні властивості.

**** (Вони вміють підстрибувати вгору, вниз, змінювати своє звучання. В цьому їм допомагають їхні друзі – знаки альтерації – дієз, бемоль та бекар. Коли перед нотой стає *Дієз* - нотка починає звучати вище, *Бемоль* - навпаки робить звучання ноти нижчим. Знак *Бекар* – повертає звучання ноти до їх справжнього звучання.)

**3. Мотивація навчальної діяльності**

Сьогодні ми продовжуємо тему попереднього уроку, яка звучить так «Чарівні дива». Я сподіваюсь, що ви пам’ятаєте з минулого уроку, як ми знайомилися з музичними образами Снігової королеви, троля і Герди. Ми переглянемо танцювальні образи тих самих героїв в балеті композитора Олександра Шимка та створимо власні музичні композиції до вірша.

**4. Вивчення нового матеріалу**

1. ***Перегляд балету О. Шимка «Снігова королева»*** *.*

Балет «Снігова королева» – дебютний твір молодого київського композитора Олександра Шимка на сцені театру опери та балету. Партитура балету О. Шимка є цілком оригінальною, передає атмосферу казки. Відповідною є також хореографія, тобто танці. Виставу адресовано передусім малечі, тому для авторів балету та хореографії було дуже важливо відтворити в танці емоційність та енергійність. Вперше в цьому балеті були застосовані сучасні мультимедійні технології. Костюми були настільки яскравими, що неможливо відвести погляд.

Тому, зараз, пропоную переглянути танцювальні образи героїв цього балету.

***Троль зі своїми учнями зробив дзеркало у якому все виглядало потворним. Але дзеркало випадково розбилося на маленькі шматочки, які розлетілися по всьому світу. Ці шматочки через око потрапляють у людські серця перетворюючи їх на крижані.***

1. ***Перегляд фрагментів із балету «Снігова королева» Кай і Герда*** [***https://youtu.be/3ShyKiSk8Os***](https://youtu.be/3ShyKiSk8Os) ***, Снігова королева*** [***https://youtu.be/TwSUfDrw7TQ***](https://youtu.be/TwSUfDrw7TQ) ***, Троль*** [***https://youtu.be/A4sffVmE0IA***](https://youtu.be/A4sffVmE0IA) ***.***

- Які засоби виразності були використані композитором? (темп, динаміка).

– Які засоби виразності були використані хореографом? (танцювальні рухи та жести)

–Які засоби виразності використав художник, щоб передати яскравість балету? ( костюми та декорації)

Отже, діти, балет – це вид сценічного мистецтва, танцювальна театральна вистава, у якій музика поряд з танцем відіграє важливу роль, щоб передати сюжет. А виразні рухи танцівників балету називають «Па», тобто крок.

* А чи знаєте ви, як називається взуття балерини? (пуанти).

Так саме вони допомагають їм танцювати на носочках.

**Фізкультхвилинка «Сніг пухнастий нагортаєм»** [**https://youtu.be/2FV0BwILGo8**](https://youtu.be/2FV0BwILGo8)

**Вокально-хорова робота.**

* Узимку все довкола прикрашається казковим білим мереживом. Сріблястими зірочками виблискують сніжинки. Це все – фантастичні дива від Снігової Королеви.. Тому пропоную вам вивчити ось такі прекрасні слова вірша, і за допомогою голосу заспівати мелодію до них.

***Срібні дерева, срібне гілля***

***Сріблом пухнастим вкрита земля.***

**Виконання пісні «Баба снігова» М.Ровенка** [**https://www.youtube.com/watch?v=J42XcnFhyHQ**](https://www.youtube.com/watch?v=J42XcnFhyHQ)

**«Баба снігова»**

1. куплет

Баба, баба, баба,  
Баба снігова.  
З гірки позирає  
Начебто жива. (2)

1. куплет

Очі — як вуглини

І морквяний ніс.  
Зайчик як побачив —  
Дременув у ліс. (2)

3 куплет  
Шапка із бляшанки,  
Віник у руках.  
Не лиш для зайчаток,  
Для лисички — жах. (2)

4 куплет  
Всі тремтять від страху:  
Звірі і птахи.  
Тільки не бояться  
Раді малюки. (2)

5 куплет  
Всіх вона лякає  
Баба снігова.  
Діток потішає  
Сніжна голова. (2)

6 куплет  
Сонечко пригріє,  
Забринить трава,  
Потече струмочком  
Баба снігова

1. **Закріплення вивченого матеріалу.**

* Хто є автором балету «Снігова королева»?
* Як називається взуття балерини?
* Як називається крок в балеті?

**Рефлексія**

***Перегляд відеоуроку за посиланням*** [***https://youtu.be/UACQFS-9PO8***](https://youtu.be/UACQFS-9PO8) ***.***